BenQ DC X720 数码相机
用户手册

欢迎



版权

免责声明

明基电通信息技术有限公司对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于适销性和针对特定目的的适用性不提供任何担保。另外，明基电通信息技术有限公司保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

保管相机

- 不要在下列环境范围条件下使用相机：温度低于 0ºC 或高于 40ºC。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
  - 直接阳光照射
  - 高且多尘的地方
  - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
  - 在阳光直接照射的封闭汽车内
  - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等有机溶剂清洁相机。
- 如果镜头或取景器脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能会导致火灾或电击，因此应将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池和断开电源适配器。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。

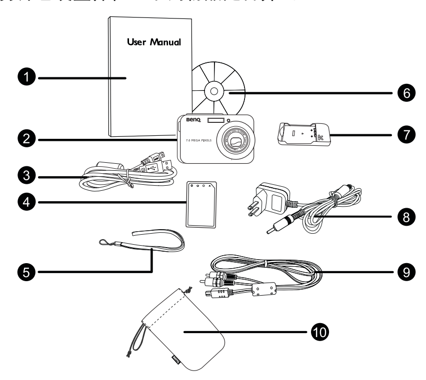
目录

简体中文

1 熟悉相机

1.1 检查包装中的物品

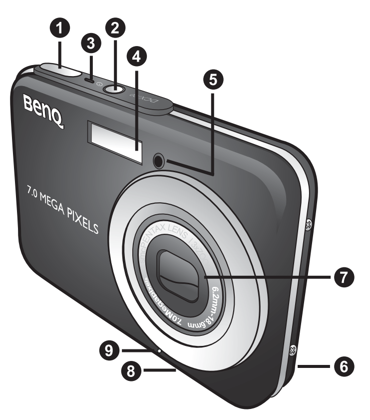
打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



1. 用户手册
2. 数码相机
3. USB 连接线
4. 锂离子电池
5. 腕带
6. 软件光盘
7. 电池充电器
8. 电源适配器
9. AV 线
10. 相机袋

如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。

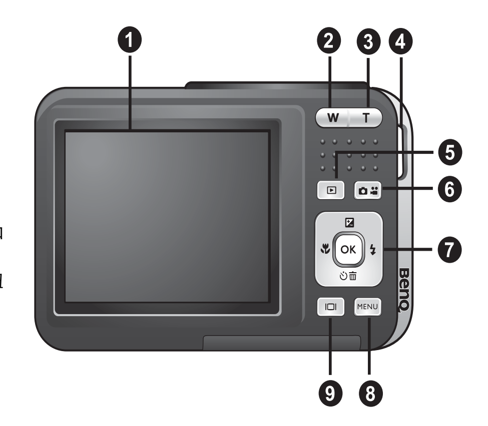
1.2 相机组件



1. 快门按钮
2. 电源按钮
3. 状态指示灯
4. 内置闪光灯
5. 自拍指示灯
6. 扬声器
7. 镜头 / 镜头盖
8. 三角架底座
9. 麦克风

1.2.2 后部视图

1. LCD 显示屏
2. **W** （广角）
   缩小或缩略图
3. **T** （远焦）
   放大
4. 腕带孔眼
5. 播放 / 捕获按钮
6. 捕获静态图像 / 视频按钮
7. 导航器 -- 四向按钮和 **OK** （确定）按钮
8. **MENU** （菜单）按钮
9. DISP （显示）按钮



简体中文

1.2.3 LED 指示灯

指示灯	状态	说明
状态指示灯	稳定绿色	• 相机已开机并且可以使用了。 • 正在进行 USB 连接。 • 相机处于省电模式。
	闪烁绿色	• 相机正在处理或存取数据。
	闪烁橘黄色	• 有错误或警告信息。
自拍指示灯	稳定红色	• 激活了声音录制或影片录制功能。
	闪烁红色	• 激活了自拍或间隔拍摄功能。

• **本数码相机上的 LCD 采用复杂的工艺技术制造，但显示屏上仍然可能存在一些亮点或显示不正常的颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用本相机所拍得之照片。**

由于相机金属机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。

2 准备使用相机

2.1 安装电池

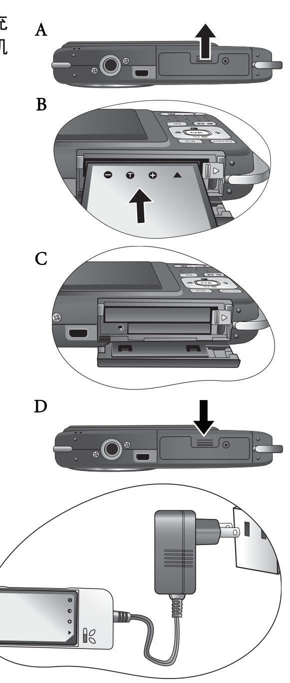
我们强烈建议您在本相机中只使用指定的锂离子充电电池。在装入或取出电池之前，请确保关闭相机的电源。

装入电池：

1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖 (A)。
2. 按照如图 (B) 所示的正确方向装入电池。
3. 将电池完全按下，直至电池锁定杆到位 (C)。
4. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖 (D)。

取出电池：

1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖。
2. 松开电池锁定杆。
3. 电池弹出一部分后，轻轻地将其完全拉出。



2.2 电池充电

电池电量状态会影响相机的性能。为充分发挥电池性能和延长使用时间，建议您至少执行一次完全充放电过程：使用指定的充电器套件 （充电器和交流电源适配器）对电池完全充电，然后通过正常使用完全放电。

1. 如图所示，将电池装入充电器中。
2. 将交流电源适配器的一端连接到充电器。
3. 将交流电源适配器的另一端连接到墙壁电源插座。
4. 电池正在充电时，充电器 LED 指示灯显示红色。电池充电完毕后，变成绿色。充电时间长度与周围环境温度和电池状态有关。

简体中文

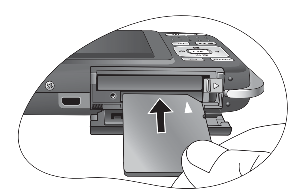
- **相机必须使用指定的充电器套件。因使用不正确的适配器而导致的损坏不在保修范围内。在取出电池之前，请务必关闭相机的电源。**
- **充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。**
- **在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。**

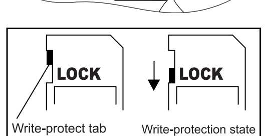
2.3 插入和取出 SD 存储卡

相机配备内部存储器，可让您在相机中录制视频剪辑、捕获图像或制作语音文件。此外，还可以使用选购的 SD (Secure Digital) 存储卡扩展存储容量，从而存储更多文件。

1. 在插入或取出存储卡之前，务必关闭相机的电源。
2. 按照如图所示的正确方向插入 SD 存储卡。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。

   如要取出 SD 存储卡，请确保关闭相机电源。轻轻地按一下存储卡的边缘，卡会弹出来。





- **在初次使用之前，务必利用本相机格式化 SD 存储卡。**
- **为防止意外消除 SD 存储卡上的有用数据，可以将写保护开关 （位于 SD 存储卡侧面）推到 LOCK （锁定）位置。**
- **如需保存、编辑或消除 SD 存储卡上的数据，必须解除卡锁定。**
- **格式化内部存储器时，不要在相机中插入存储卡。否则，将格式化存储卡而不格式化相机的内部存储器。**
- **格式化是一个不可逆的操作，执行后无法恢复数据。在格式化前备份您的数据。**
- **存在读写问题的 SD 存储卡可能无法正确格式化。**

2.4 设置日期和时间

首次使用相机前，请先设置日期和时间。有关的详细信息，请参见第 20 页的 3.4.1 “设置模式菜单”中的表。

简体中文

3 使用相机

3.1 拍摄模式

3.1.1 开始捕获图像

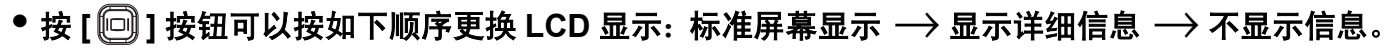
1. 按住 [⏻] 按钮一秒钟以上，打开相机的电源。
2. 在拍照模式下，在 LCD 显示屏中选景。
3. 先将快门按钮按下一半 (1)，然后完全按下 (2)。
   - 将快门按钮按下一半时，将自动对焦和调整曝光。
   - 当相机对焦完毕并确定曝光时，对焦区域框变成绿色。
   - 如果相机无法自动判断出，最佳的焦距与曝光值时，对焦区域框变成红色。



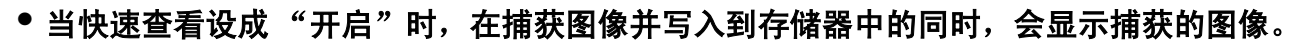




- **如要查看最后捕获的图像，可以按 [ ] 按钮。**
- **将快门按钮按下一半，或者按 [ ] 按钮返回拍照模式。**
- **在强烈阳光或明亮光线条件下，LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。**
- **为防止图像模糊，在按快门按钮时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。**



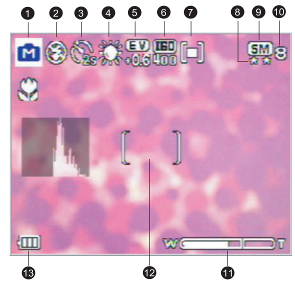
- **按 [ ] 按钮可以按如下顺序更换 LCD 显示：标准屏幕显示 → 显示详细信息 → 不显示信息。**



- **当快速查看设成 “开启” 时，在捕获图像并写入到存储器中的同时，会显示捕获的图像。**

简体中文

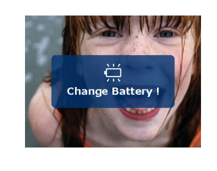
3.1.2 拍摄模式 LCD 显示屏信息



1. 拍摄模式
   [ ] 自动
   [ ] 手动
   [ ] S.S.F.
   [ ] 人像
   [ ] 风景
   [ ] 夜景
   [ ] 运动
   [ ] 背光
2. 闪光模式
   [ ] 自动闪光
   [ ] 开启闪光
   [ ] 关闭闪光
   [ ] 红眼模式
   [ ] 慢速同步
3. 自拍图标 （如果使用）
   [ ] 自拍 (2s)
   [ ] 自拍 (10s)
   [ ] 间隔拍摄
   [ ] 连拍
4. 白平衡 （如果选择 [详细信息] 显示）
   [ ] 自动白平衡
   [ ] 日光
   [ ] 阴天
   [ ] 白炽灯
   [ ] 日光灯
5. 曝光值 (EV)
   -0.3, -0.6, -1.0, -1.3, -1.6, -2.0, +0.3, +0.6, +1.0, +1.3, +1.6, +2.0
6. ISO
   [ ] ISO 自动 （最高 400）
   [ ] ISO 80 [ ]ISO 160
   [ ] ISO 320 [ ]ISO 400
   [ ] ISO 800
7. 测光模式
   [ ] 中央平均测光
   [ ] 单点测光
   [ ] 矩阵
8. 影像品质
   [ ] 精细
   [ ] 正常
9. 分辨率 （影像尺寸）
   [ ] 3072 x 2304
   [ ] 2560 x 1920
   [ ] 2048 x 1536
   [ ] 1600 x 1200
   [ ] 640 x 480
10. 还可以拍摄的照片数
11. 变焦状态
12. 对焦区
13. 电池电量指示器
    [ ] 电池电量满
    [ ] 电池电量中间状态
    [ ] 电池电量低
    [ ] 几乎没电了

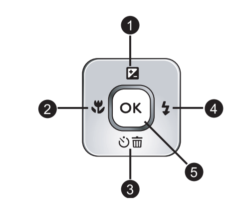
简体中文

需要更换电池时显示的警告信息



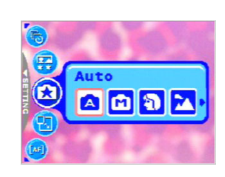
3.1.3 更改相机设置

可以使用下面的四向按钮和 **OK** 按钮更改相机设备。



1. **向上 / 曝光值**：
   - 在菜单中向上滚动。
   - 调整曝光值设置。
2. **向左 / 焦距**：
   - 在菜单中向左滚动。
   - 选择合适的焦距设置。
3. **向下 / 自拍 / 间隔拍摄 / 连拍 / 删除**：
   - 在菜单中向下滚动。
   - 切换自拍设置。
   - 切换间隔拍摄和连拍功能。
   - 删除图像、视频剪辑或语音记事。
4. **向右 / 闪光**：
   - 在菜单中向右滚动。
   - 选择合适的闪光设置。
5. OK：确认所选的设置。

3.1.4 设置拍摄模式



您可以按照下列步骤设置拍摄模式以捕获图像。

1. 在拍照模式下，按 [MENU] 按钮。
   显示拍摄模式菜单。
2. 使用 [ ]/[ ] 按钮选择所需的模式，然后按 **OK** 按钮进行确认。

下表将帮助您选择合适的拍摄模式：

图标	拍摄模式	说明
[A]	自动	当您希望让相机自动选择设置以轻松捕获图像时，选择此模式。
[M]	手动	当希望调整白平衡、测光模式和 ISO 等设置时，选择此模式。这些菜单仅在手动模式下可用。
[ ]	S.S.F. (Super Shake-Free)	选择此模式可以减轻因相机抖动而导致的模糊现象，从而提高图像质量和清洁度。在此模式下，自动根据周围环境亮度调整 ISO 值（最高 1200）。
[ ]	人像	当捕获人物突出而背景模糊的图像时，选择此模式。闪光固定为 [ ]，这有助于减轻红眼现象。
[ ]	风景	当希望增强山脉、森林和其它风景的色彩饱和度时或者拍摄人物风景照时，选择此模式。闪光固定为 [ ]。

简体中文

图标	拍摄模式	说明
[ ]	夜景	当在傍晚或夜晚背景条件下拍摄时，选择此模式。闪光固定为 [ ]。
[ ]	运动	当拍摄快速移动的景物时，选择此模式。闪光固定为 [ ]。
[ ]	背光	当利用来自景物背面的光线捕获图像时，选择此模式。闪光固定为 [ ]。

- **每种拍摄模式的描述仅作为一般性参考。根据您的喜好来设置数码静态相机。**
- **只有在拍照模式下能够设置拍摄模式。**

3.1.5 使用闪光

根据设计，闪光灯会在需要使用闪光的光线条件下自动闪光。捕获图像时，可以根据具体情况选择合适的闪光模式。改变闪光模式后，相机将一直保持该设置，即使关闭相机也不例外。

1. 在拍照模式下，默认情况下会激活自动闪光 [ ]。
2. 需要时，可以按 [ ] 按钮选择其它闪光模式。对特定模式感到满意后，按 **OK** 按钮。
3. 选景后按快门按钮。

下表将帮助您选择合适的闪光模式。

图标	闪光	说明
[ ]	自动闪光	闪光灯根据拍照条件自动闪光。
[ ]	开启闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围环境亮度。在高对比度 （背景照明）和深阴影条件下，选择此模式捕获图像。
[ ]	关闭闪光	闪光灯不闪光。当所在的拍摄地点不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。
[ ]	红眼模式	当在光线较弱的条件下捕获自然的人物和动物图像时，可以使用此模式减轻红眼现象。 在捕获图像时，让景物 （人物）看着相机镜头或尽可能靠近相机，从而减轻红眼现象。
[ ]	慢速同步	此模式延长快门的打开时间，并在关闭前发出闪光。背景较暗时，可以选择此模式照亮前景。它适合于拍摄夜景肖像。

- **在影片模式下不能使用闪光。**
- **选择慢速同步时，为避免模糊，建议使用三角架拍摄静态景物。**

简体中文

3.1.6 使用自拍

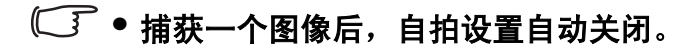
在拍照模式下可以设置自拍。当您希望自己也在照片中时，此功能非常有用。

1. 将相机放在三角架上或稳定的表面上。
2. 在拍照模式下，反复按 [ ] 按钮以选择所需的自拍模式。

图标	自拍	说明
[ ]	自拍 (2s)	相机在经过两秒钟延迟后自动拍照。
[ ]	自拍 (10s)	相机在经过十秒钟延迟后自动拍照。
[ ]	间隔拍摄	相机在每个预设的时间拍摄一张照片，直至介质已满或电池没电。
[ ]	连拍	当按下快门按钮时，相机自动激活三张连拍功能。

3. 选景后按快门按钮。
    - 自拍功能被激活， LCD 显示屏上显示倒计时状态。
    - 自拍指示灯闪烁，经过预设的时间后捕获图像。
    - 可以随时按 [ ] 按钮取消自拍。




捕获一个图像后，自拍设置自动关闭。

3.1.7 使用连拍

此模式用于连续拍摄。按快门按钮时会连续拍摄多张照片。

1. 在拍照模式下，反复按 [ ] 按钮，直至连拍图标 [ ] 显示在 LCD 显示屏上。
2. 将快门按钮按下一半以锁定焦距。
3. 将快门按钮完全按下以进行拍摄。

- **在连拍模式下，闪光模式将自动设成 [关闭闪光]。**

3.1.8 使用光学变焦

利用变焦功能，您可以根据与景物的距离，捕获放大 3 倍的照片或者广角照片图像。此外，还可以使用数码变焦功能进一步放大屏幕中央区域，然后捕获图像。

1. 按 [ ] 按钮进入拍照模式或影片模式。
2. 使用变焦键选景。



- 向右按该键放大景物，景物在 LCD 显示屏上变大。
- 向左按该键提供广角图像。
- 镜头位置仅在光学变焦时随着变焦设置而移动。

3. 将快门按钮按下一半以设置焦距和曝光，然后完全按下以捕获图像。

- **正在录制视频剪辑时不能使用变焦功能。在开始录制前设置变焦。**

3.1.9 使用数码变焦

搭配使用 3 倍光学变焦和 4 倍数码变焦时，可以根据景物和距离将照片最多放大 12 倍。数码变焦是一个有用的功能；但图像放大倍数越高，颗粒感越明显。

3.1.10 改变焦距

1. 在拍照模式下，反复按 [ ] 以切换下列模式。

图标	焦距	说明
	正常 (AF)	正常自动对焦 （40 cm 至无穷远）。
[ ]	近拍	近拍自动对焦 (15-30 cm)。闪光固定为 [ ]。
[PF]	泛焦 (PF)	此选项可以减少对焦时间，提高捕获图像的效率。它可以帮助您轻松地捕获快速移动的景物或黑暗中的景物。

2. 选景。
3. 先将快门按下一半，然后完全按下。

3.1.11 调整曝光值

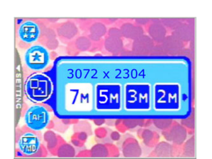
EV （曝光值）可以使图像变亮或变暗。当物体和背景之间的亮度不均衡时，或者当物体仅占照片的一小部分时，使用此设置。

1. 在拍照模式下，确保拍摄模式设成 [自动] 或 [手动]。有关设置拍摄模式的详细信息，请参见第 7 页的 3.1.4 “设置拍摄模式”。
2. 按 [ ] 按钮。曝光值调整条显示在 LCD 显示屏的底部。
3. 在默认情况下，曝光值是 0。可以在 -2.0 到 +2.0 的范围内进行调整。
   - 要增大曝光值补偿，可以按 [ ] 按钮，然后按 **OK** 按钮。
   - 要减小曝光值补偿，可以按 [ ] 按钮，然后按 **OK** 按钮。

3.1.12 拍照模式菜单设置

3.1.12.1 拍照模式菜单

1. 在拍照模式下，按 [MENU] 按钮进入菜单，然后使用 [ ] / [ ] 按钮选择要更改的菜单设置。
2. 使用 [ ]/[ ] 按钮在菜单中选择所需的项目，然后按 **OK** 按钮。
3. 如要退出菜单，请按 [MENU] 按钮。



图标	项目	选项	功能说明
[ ]	分辨率	[7M] 3072 x 2304 [5M] 2560 x 1920 [3M] 2048 x 1536 [2M] 1600 x 1200 [VGA] 640 x 480	设置要捕获的图像尺寸。 **图像分辨率越高，占用的存储空间越多。如果希望在有限的存储空间内存储更多的图像，请使用较小的图像尺寸。**
[ ]	影像品质	[★★] 精细 [★] 正常	设置图像捕获质量 （压缩比）。
[ ]	对焦区	[ ] 单点 [ ] 多点	决定如何选择对焦区。您可以选择中央单点对焦和多点对焦。
[ ]	间隔拍摄		根据指定的设置捕获图像。有关的详细信息，请参见第 12 页的 3.1.12.2 “使用间隔拍摄”。
[ ]	日期记录	[ON] [OFF]	在已捕获图像的右下角打印当前日期。此功能必须在捕获图像之前激活。有关设置日期和时间或日期格式的详细信息，请参见第 20 页的 3.4 “设置模式”中的表。
[ ]	白平衡（仅在手动模式下可用）	[ ] 自动白平衡 [ ] 日光 [ ] 阴天 [ ] 白炽灯 [ ] 日光灯	设置在特定光线条件下捕获图像时的白平衡。 - 自动白平衡：自动调整白平衡。 - 日光：适合于在明亮的白天拍摄。 - 阴天：适合于在多云、微光或阴暗条件下拍摄。 - 白炽灯：适合于拍摄用钨丝灯 （白炽光）照明的物体。 - 日光灯：适合于拍摄用日光灯照明的物体。
[ ]	测光模式（仅在手动模式下可用）	[ ] 中央平均测光 [ ] 单点测光 [ ] 矩阵	调整相机在测量光线时所使用的物体或景物区域。 - 中央平均测光：相机测光设置成景物中央区域的平均亮度。 - 单点测光：相机测光设置成位于景物中心的物体的亮度。 - 矩阵：相机在决定曝光时仅测量中央单点上对象的光线。选择此项可以使图像的一小部分获得正确的曝光。

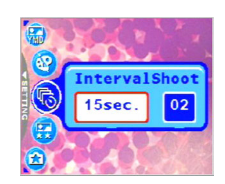
简体中文

图标	项目	选项	功能说明
[ ]	特效模式	[ ] 全彩 [ ] 黑白 [ ] 经典 [ ] 鲜艳	在照片中应用色调或色彩以制作艺术效果。 - 全彩：标准的 RGB 颜色设置，适合于一般拍照。 - 黑白：黑白照片，带灰色阴影。 - 经典：生成复古样式的暖色照片，其中的颜色偏黑偏黄。 - 鲜艳：生成更锐利更鲜艳的颜色。
[ ]	ISO （仅在手动模式下可用）	[ ] ISO 自动 [ ] ISO 80 [ ] ISO 160 [ ] ISO 320 [ ] ISO 400 [ ] ISO 800	配置相机的感光度。 - ISO 自动：自动设置适当之 ISO 数值。（最高 400） - ISO 80/160：等效于彩色 ISO 80/160 胶片。用于在明媚的阳光下拍摄户外照片。 - ISO 320 / 400 /800：等效于彩色 ISO 320 / 400 /800 胶片。在弱光环境中或在不允许使用闪光灯的场合使用它。 ISO 值越高，图像噪点越明显。

- **设置白平衡**

人眼会适应光线变化，即使光线发生变化，白色景物看起来仍然是白色。但是，对于数码相机而言，景物颜色会受到周围光线颜色的影响。这种颜色调整被称为 “白平衡调整”。在特定光线条件下捕获图像时，您可以使用此设置来设置白平衡。

3.1.12.2 使用间隔拍摄



此相机具有根据设置进行间隔捕获图像的功能。此模式在自拍时可用。您可以指定捕获图像的间隔和数量。

调整间隔拍摄设置：

1. 在拍照模式下，选择 [间隔拍摄] 菜单。
2. 使用 [ ]/[ ] 按钮切换 [Interval] （间隔时间）和 [Count] （张数），然后按 **OK** 按钮。
   - Interval （间隔时间）：
     [15 秒]：录制间隔为 15 秒。
     [1 分钟]：录制间隔为 1 分钟。
     [3 分钟]：录制间隔为 3 分钟。
     [10 分钟]：录制间隔为 10 分钟。
     [60 分钟]：录制间隔为 60 分钟。
   - Count （张数）：2 ~ 99 （指定拍摄多少张照片）。
3. 使用 [ ]/[ ] 按钮调整设置，然后按 **OK** 按钮。

简体中文

使用间隔拍摄功能捕获图像：

1. 在拍照模式下，反复按 [ ] 按钮以选择间隔拍摄模式。
2. 按快门按钮开始拍摄。根据预设的 [Interval] （间隔时间）和 [Count] （张数）捕获图像。
3. 希望停止时，按快门按钮。

3.2 影片模式

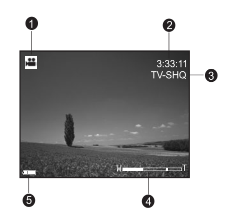
利用专门设计的相机暂停功能，您可以根据需要随时暂停录制过程。按照下列简单步骤体验此功能。

1. 反复按 [ ] 按钮以进入影片模式。显示视频剪辑录制屏幕。
2. 在 LCD 屏幕上选景，必要时使用变焦按钮。
   - 光学变焦应在录制前设置。
   - 在录制期间不能使用光学变焦。
3. 按快门按钮开始录制。
   - 要停止录制过程时，再按一次快门按钮。
   - 要暂停录制过程，请按 **OK** 按钮。要继续，请再按一次 **OK** 按钮。

- **在影片模式下不能使用闪光。**
- **正在向 SD 存储卡中录制视频时，不要打开电池 /SD 存储卡仓盖，也不要取出电池 /SD 存储卡。否则，会损坏 SD 存储卡或毁坏数据。**
- **录制长度取决于存储卡或相机内部存储器中的剩余容量。 LCD 显示屏的右上角会显示剩余时间。**

3.2.1 影片模式 LCD 显示屏信息

1. 影片模式
2. 尚余录制时间
3. 影片质量
4. 变焦状态
5. 电池电量指示器



简体中文

3.2.2 影片模式菜单设置

3.2.2.1 影片模式菜单



1. 在影片模式下，按 [MENU] 按钮进入菜单，然后使用 [ ]/[ ] 按钮选择要更改的菜单设置。
2. 使用 [ ]/[ ] 按钮在菜单中选择所需的项目，然后按 **OK** 按钮。
3. 如果要退出菜单，请按 [MENU] 按钮。

图标	项目	选项	功能说明
[ ]	影片质量	[TV-SHQ] TV-SHQ [TV-HQ] TV-HQ [TV-S] TV-S [Web-HQ] Web-HQ [Web-S] Web-S	设置将要录制的视频剪辑的质量和大小。 - TV-SHQ：640 x 480 - TV-HQ：640 x 480 - TV-S：320 x 240 - Web-HQ：320 x 240 - Web-S：160 x 128 **"SHQ" 表示 「及高品质」。"HQ" 表示 「高品质」。 "S" 表示 「标准品质」。**
[ ]	白平衡	[ ] 自动白平衡 [ ] 日光 [ ] 阴天 [ ] 白炽灯 [ ] 日光灯	设置在特定光线条件下录制景物时的白平衡。 - 自动白平衡：自动调整白平衡。 - 日光：适合于在明亮的白天拍摄。 - 阴天：适合于在多云、微光或阴暗条件下拍摄。 - 白炽灯：适合于拍摄用钨丝灯 （白炽光）照明的物体。 - 日光灯：适合于拍摄用日光灯照明的物体。
[ ]	特效模式	[ ] 全彩 [ ] 黑白 [ ] 经典 [ ] 鲜艳	设置将要录制的视频剪辑的颜色。 - 全彩：标准的 RGB 颜色设置，适合于一般录制。 - 黑白：黑白视频剪辑，带灰色阴影。 - 经典：生成复古样式的暖色视频剪辑，其中的颜色偏黑偏黄。 - 鲜艳：生成更锐利更鲜艳的颜色。
[ ]	定时录制	[SET] 设置	预先设置录制过程。有关设置定时录制的详细信息，请参见第 15 页的 3.2.3 “定时录制”。
[ ]	稳定器	[ON] 开启 [OFF] 关闭	防止手振和增强视频剪辑的质量和清晰度。

简体中文

3.2.3 定时录制

利用特殊的“定时录制”功能，您可以按照下列步骤预先设置录制过程。

1. 在影片模式下，按 [MENU] 按钮进入菜单，然后滚动到 [定时录制]。
2. 按 [SET]。
   显示 [Timer recording setting] （定时录制设置）屏幕。
3. 按 [ ]/[ ] 按钮以设置每个项目。按 [ ]/[ ] 以移到下一个项目。
4. 设置 [Start Time] （开始时间）和 [Duration] （持续时间）后，按 **OK** 按钮进行确认。
5. 显示 [Timer Recording Standby] （定时录制待机）屏幕。您可以按变焦键调整距离。
   - 要激活设置，请按快门。
   - 要退出，请按 [ ] 按钮。
6. 显示 [定时录制] 屏幕。相机进入待机模式，并显示过程信息。如果希望取消操作，请按快门。
7. 录制过程开始时，相机进入录制模式。录制过程结束后，相机将自动关机。

简体中文

3.3 播放模式

在播放模式下，可以查看、放大、调整尺寸、剪切、删除图像、播放视频剪辑、录制语音记事或者运行幻灯片。此模式还提供缩略图显示，以便您快速搜索所需的图像。

1. 按 [ ] 按钮进入播放模式。

- **当相机处于关机状态时，您可以同时按 [ ] 按钮和电源按钮直接进入播放模式。**
- **为了在播放模式下节省电源，您可以按住 [ ] 按钮两秒钟以缩回镜头。**

2. 使用 [ ]/[ ] 按钮选择所需的图像。
   - 要查看上一个图像，请按 [ ] 按钮。
   - 要查看下一个图像，请按 [ ] 按钮。

3.3.1 播放模式 LCD 显示屏信息 （图像）



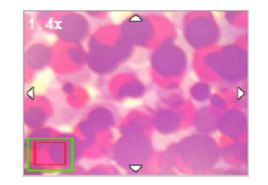
3.3.2 查看图像

3.3.2.1 放大图像

查看图像时，可以放大图像的局部。放大后，您可以查看图像的更多细节。相机在播放时提供 12 倍放大倍数。

1. 调整变焦键设置变焦比例。
   - 要放大，请向右调整变焦键。
   - 要缩小，请向左调整变焦键。
   - LCD 显示屏上显示放大倍数。
2. 要查看图像的不同部分，请按 [ ]/[ ]/[ ]/[ ] 按钮调整显示区域。

   您会看到一个大的外框，里面还有一个方框。外框表示整个图像，方框显示当前放大区域的位置。



3. 要返回正常显示，一直向左调整变焦键，直至屏幕上出现正常图像 （1 倍放大）。或者，可以按 [MENU] 按钮直接退出。

- **如果内部存储器或存储卡中未存储任何图像， LCD 显示屏上将显示 [No File!] （没有文件！）信息。**
- **在播放图像时，按 [ ] 按钮可以按如下顺序更换 LCD 显示：标准屏幕显示 → 显示详细信息 → 不显示信息。**

3.3.2.2 缩略图显示 （索引播放）

使用此功能时，可以在 LCD 显示屏上同时查看九个缩略图，以便于搜索所需的图像。

1. 向左调整变焦键。
   同时显示九个缩略图图像。
2. 使用 [ ]/[ ]/[ ]/[ ] 按钮选择要以正常尺寸显示的图像，然后按 **OK** 按钮以全屏幕模式显示所选的图像。



3.3.2.3 语音记事

添加语音记事是在图像中添加注释和备忘的一种非常有用的方式。

1. 在播放模式下，选择一个图像。 LCD 显示屏的右下角会显示 [ ] 图标。
2. 按 **OK** 按钮开始录制。 LCD 显示屏上显示已经过的时间。每个图像最多可以添加 20 秒语音记事。
3. 再次按 **OK** 按钮停止录制。
4. 再次按 **OK** 按钮播放语音记事。
5. 如果希望删除语音记事，请按 [ ] 按钮，选择 [Delete Voice] （删除记事），然后按 **OK** 按钮。

3.3.3 删除文件

对图像、视频剪辑或语音记事不满意时，可以选择逐个或一次全部删除它们。请注意，删除的文件无法恢复。

1. 在播放模式下，按 [ ] 按钮以删除文件。
   - 选择 [Delete One] （删除一个），然后按 **OK** 按钮以删除当前不需要的文件。
   - 选择 [Delete All] （全部删除），然后按 **OK** 按钮以删除全部文件。
   - 如果希望删除包含语音记事的图像，请选择 [Delete Voice] （删除记事），然后按 **OK** 按钮。
   - 选择 [Exit] （退出）可以取消操作。

- **受保护的文件不能删除。**

简体中文

3.3.4 播放模式菜单设置

3.3.4.1 播放模式菜单

1. 按 [ ] 按钮进入播放模式。
2. 按 [MENU] 按钮进入菜单，然后使用 [ ]/[ ] 按钮选择要更改的菜单设置。
3. 使用 [ ]/[ ] 按钮在菜单中选择所需的项目，然后按 **OK** 按钮。
4. 如果要退出菜单，请按 [MENU] 按钮。

图标	项目	选项	功能说明
[ ]	保护	[SET]	将文件设成只读状态，以防止误删它们。 要保护文件，请执行下列步骤。 1. 当显示 [保护] 菜单时，按 [SET]。 2. 您可以按如下方式选择保护或取消保护文件。 - 选择 [Protect One] （保护一张），然后按 **OK** 按钮以保护当前选择的文件。如果希望取消保护当前文件，请选择 [Unprotect One] （解除保护一张），然后按 **OK** 按钮。 - 选择 [Protect All] （全保护），然后按 **OK** 按钮以保护所有文件。如果希望取消保护所有文件，请选择 [Unprotect All] （全不保护），然后按 **OK** 按钮。 - 如要退出菜单，请按 [退出]。 **文件受保护时，会显示 图标。**
[ ]	PictBridge	[SET]	可让您将相机直接连接到支持 PictBridge 的打印机，以便直接打印图像而无需传送到计算机。有关的详细信息，请参见第 24 页的 4.3 “PictBridge 模式”。
[ ]	剪切	[SET]	可让您剪切已捕获图像的一部分。 要剪切已捕获的图像，请执行下列步骤。 1. 在播放模式下，选择 [剪切]，然后按 [SET]。 2. 使用变焦键和 [ ]/[ ]/[ ]/[ ] 按钮移到所需的部分。 3. 按 **OK** 按钮。 **剪切的图像保存成另一个文件，并且文件只能储存为较原图文件小之分辨率。**
[ ]	幻灯片	[1"] 1 秒 [3"] 3 秒 [5"] 5 秒	使用此功能时，可以设置按幻灯片顺序自动播放图像时的时间间隔。当查看所捕获的图像或者进行展示时，这是一个非常有用和有趣的功能。 选择一个选项后，将立即开始播放幻灯片。希望停止时，按 **OK** 按钮。

简体中文

图标	项目	选项	功能说明
[ ]	调整尺寸	[ ] 2560 x 1920 [ ] 2048 x 1536 [ ] 1600 x 1200 [ ] 640 x 480	可让您改变已捕获图像的尺寸。 要调整已捕获图像的尺寸，请执行下列步骤。 1. 在播放模式下，选择 [调整尺寸]，然后选择所需的选项。 2. 按 **OK** 按钮。 **调整后的图像保存成另一个文件，并且文件只能储存为较原图文件小之分辨率。**

3.3.5 播放模式 LCD 显示屏信息 （视频）

1. 播放模式
2. 当前文件 / 文件总数
3. 文件名称
4. 文件大小
5. 播放导航器
6. 日期 / 时间
7. 电池电量指示器



3.3.6 播放视频剪辑

在播放模式下，使用 LCD 显示屏右下角的播放导航器 控制视频剪辑的播放。

- 按 **OK** 按钮开始播放视频剪辑。
- 要暂停或继续播放视频，请按 **OK** 按钮。
- 要停止播放视频，请按 [ ] 按钮。
- 要以慢动作播放视频剪辑，请按 [ ] 按钮。
- 要开始快速向前播放视频，请按 [ ] 按钮。
- 要开始快速向后播放视频，请按 [ ] 按钮。

- **播放视频剪辑时，不能激活变焦功能。**
- **要在计算机上播放视频剪辑，我们建议您使用 Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0) 或更高版本。为正常播放所录制的视频剪辑，需预先安装驱动程序 Xvid。您可以从 Internet 下载免费的驱动程序，或者链接到附带光盘上的路径：\VideoSt\Driver\Xvid 以获得驱动程序。**
- **Xvid 是一种 MPEG4 编码解码器，用于导入或制作用 Xvid 压缩的视频文件。有关的详细信息，请访问 Xvid 网站：http://www.xvidmovies.com。**

简体中文

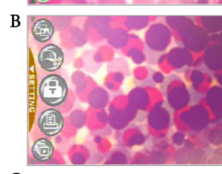
3.4 设置模式

无论目前正在使用哪种模式，都可以进入设置模式。在此模式下，选择您首选的相机设置。

3.4.1 设置模式菜单

1. 无论在何种模式（拍照模式、影片模式或播放模式）下，按 [MENU] 按钮（步骤 A）。
2. 按两次 [ ] 按钮进入设置模式（步骤 B 和步骤 C）。
3. 使用 [ ]/[ ] 按钮选择要更改的菜单设置。
4. 使用 [ ]/[ ] 按钮在菜单中选择所需的项目，然后按 **OK** 按钮。
5. 如果要退出菜单，请按两次 [ ] 按钮。

A


B


C


图标	项目	选项	功能说明
[ ]	记忆体	[ ] 格式化内部记忆体	- [格式化内部记忆体]：当没有装入 SD 存储卡时，显示此选项。它将消除所有数据并重新格式化内部存储器。受保护的文件也将被消除。
[ ]	记忆体	[ ] 复制到 SD 卡 [ ] 格式化 SD 卡	- [复制到 SD 卡]：当装入了 SD 存储卡时，显示此选项。您可以将文件从相机的内部存储器复制到已装入的 SD 存储卡。 - [格式化 SD 卡]：当装入了 SD 存储卡时，显示此选项。它将消除 SD 存储卡上的所有数据并重新格式化卡。受保护的文件也将被消除。如果 SD 存储卡有写保护，则不能格式化 **仅当插入了 SD 存储卡时，可以使用此菜单。**

图标	项目	选项	功能说明
[ ]	启动图像	[SET]	要设置在相机每次开机时显示的启动图像，请执行下列步骤。 1. 选择 [SET]，将提示您选择一个启动图像。 使用 [ ]/[ ]/[ ]/[ ] 按钮以选择所需的图像。 Startup image Custom Exit Menu 2. 如果对预装的图像不满意，您可以移到 LCD 显示屏的右下角，选择您喜欢的图像以定制启动图像。 3. 选择完毕后，按 **OK** 按钮进行确认，然后按 [MENU] 退出。
[ ]	省电功能	[OFF] [30s] [1min] [3min]	在相机开机的状态下，如果在特定时间内不使用相机，它将根据设置切换到省电状态。相机处于省电状态时，可以按任意按钮重新激活它。 - 关闭 /30 秒 /1 分钟 /3 分钟 **相机处于待机状态 5 分钟后，将自动关机。**
[ ]	快速查看	[ON] [OFF]	可让您在捕获图像后立即快速预览。预览短暂显示后，可以继续捕获下一个图像。 - 开启 / 关闭
[ ]	数码缩放	[ON] [OFF]	可让您根据自己的喜好激活或取消数码变焦。 - 开启 / 关闭
[ ]	播放音量		调整视频剪辑或语音记事的音量。可以使用 [ ]/[ ] 按钮设置音量大小。
[ ]	系统声音	[ON] [OFF]	开启或关闭系统声音，如按按钮或滚动时的蜂鸣声。
[ ]	LCD 亮度	[ ] 正常 [ ] 亮	将 LCD 显示屏的亮度设成正常或亮。

简体中文

图标	项目	选项	功能说明
[ ]	日期 / 时间		调整相机的日期和时间。 1. 使用 [ ]/[ ] 按钮选择要更改的项目。 2. 按 **OK** 按钮，然后使用 [ ]/[ ] 按钮调整设置。 **设置日期和时间非常重要，这些信息存储在您拍摄的图像中，当开启 [日期记录] 功能时会使用它们。在第一次使用相机之前，需要设置日期和时间。**
[ ]	日期格式	[YMD] [MDY] [DMY]	选择 [日期记录] 功能使用的日期格式。 - [YMD] 年 - 月 - 日 - [MDY] 月 - 日 - 年 - [DMY] 日 - 月 - 年
[ ]	视频模式	[NTSC] [PAL]	本相机的电视输出端口可以提供视频输出，以便在标准电视屏幕上查看图像或视频剪辑。将视频输出模式设成 NTSC 或 PAL。如要了解您所在国家 / 地区使用 NTSC 还是 PAL，请与当地相关机构联系。
[ ]	语言		设置 LCD 显示屏上的显示语言。
[ ]	复位	[ ] 还原默认值 [ ] 编码归零	- [还原默认值]：选择此功能时，会将相机的所有设置恢复至出厂预设值。 - [编码归零]：相机自动为您拍摄的所有图像、视频剪辑和语音记事的文件名分配递增的编号。您可以选择重置自动编号以便重新从 1 开始计数。
[ ]	版本		显示所安装的固件版本号。

简体中文

4 与 PC 相关的功能

4.1 附带软件

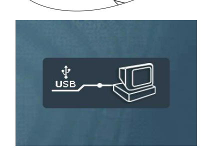
相机附带下列软件：要安装软件，请参考相应光盘上提供的信息。

Ulead Photo Express	Ulead® Photo Express™ 5.0 SE 是用于处理数码图像的一套照片工程软件。利用此软件，可以轻松地从数码相机或扫描仪获取照片；使用简单易用的编辑工具以及有趣的照相过滤器和效果来编辑和增强图像；制作有创意的照片作品并通过电子邮件和多种打印选项共享创作成果。
Ulead Photo Explorer	Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE Basic 为传送、浏览、修改和分发数字介质提供一种有效的途径。对于拥有数码相机、WebCams、 DV 摄像机、扫描仪的用户或希望有效处理数字介质的用户来说，它提供了一整套工具。
Ulead VideoStudio	Ulead® VideoStudio™ 8 SE VCD 是一款家用视频编辑软件，它使得视频编辑像拍摄视频一样充满乐趣。利用新建影片向导模式，用户可以通过三个简单的步骤来制作影片。然后，通过 VCD、磁带、 Web 和移动设备来共享完成的作品。

简体中文

4.2 USB 模式





1. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
2. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
3. 打开相机电源。
   USB 屏幕显示出来。
4. [可移动磁盘] 图标出现在 [我的电脑] 中。单击此图标可以访问您的图像或视频剪辑。

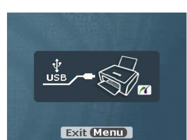
- **当连接到计算机时，需要安装电池。**

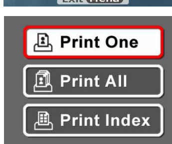
简体中文

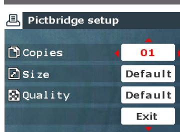
4.3 PictBridge 模式

如果配有支持 PictBridge 的打印机，可以将相机直接连接到支持 PictBridge 的打印机以打印图像，而不使用计算机。

将相机连接到支持 PictBridge 的打印机







1. 在重放模式下，按 [MENU] 按钮并滚动到 PictBridge。
2. 选择 [SET]，会提示您将 USB 线连接到相机和支持 PictBridge 的打印机。
   - 要建立连接，请连接 USB 线。
   - 要取消，请按 [MENU] 按钮。
3. 建立连接后，会提示您选择 [Print One] （打印一个）、 [Print All] （打印全部）或 [Print Index] （打印索引）。选择所需的选项，然后按 **OK** 按钮。
4. LCD 显示屏底部会显示 [Setup] （设置）、 [Print] （打印）和 [Exit] （退出）选项。
   - 如果选择 [Setup] （设置），将显示 [Pictbridge Setup] （Pictbridge 设置）屏幕。必要时，可以设置 [Copies] （份数）、 [Paper Size] （纸张尺寸）和 [Quality] （质量）。
   - 对设置感到满意后，选择 [Print] （打印）以继续。
   - 如果要取消，请选择 [Exit] （退出）。

- **以上功能，可能因所连结打印机之不同设计而有变动。**

5 故障排除

在送修相机之前，请先参阅下面列出的故障现象和解决方法。如果问题仍然存在，请与您当地的经销商或服务中心联系。

现象	原因	解决方法
我无法使用 Windows Media Player 播放视频剪辑	PEG4 视频压缩方法采用 Xvid 格式。 如果未安装 Xvid codec，可能无法在计算机上播放视频剪辑。	确保使用的是 Windows Media Player 9.0 （或以上版本）。 务必预先安装免费的 MPEG4 codec 驱动程序，附带软件中包含此驱动程序，或者也可以从 Xvid 网站下载： http://www.xvidmovies.com。
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	对电池充电。
电池耗电太快。	外界温度太低。	-
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	-
	电池没有充满电。 充电后长时间没有使用电池。	在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光。	-
闪光灯不闪光。 闪光灯没有充电。	相机闪光模式处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	-
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重新设置曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法下载图像。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	对电池充电。

现象	原因	解决方法
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	对电池充电。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡，或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	请打开相机电源，选择 PictBridge，然后连接到打印机。

6 规格

图像传感器	1/2.5 英寸 CCD
	有效像素：720 万像素
LCD 显示屏	2.5- 英寸 230K 彩色 LTPS LCD
镜头	焦距长度：f = 6.2 - 18.6 mm （37.5 mm - 112.5 mm， 35 mm 等效）
	F No.： F2.7/F4.3
对焦	TTL 自动对焦
	范围：近拍：15 ~ 30 cm，正常：40 cm ~ 无穷远
快门	机械快门：1/2000 -1 秒 （在夜景模式下为 4 秒）
拍摄模式	自动 / 手动 / S.S.F./ 人像 / 风景 / 夜景 / 运动 / 背光
闪光	模式：自动 / 强制闪光 / 红眼消除 / 关闭闪光 / 慢速同步
	范围：0.5 ~ 2.0m
自拍	10 秒、 2 秒、间隔
曝光	补偿：±2 EV （以 1/3 EV 为单位）
ISO	自动 / 80 / 160 / 320 / 400 / 800 / 1200 （S.S.F. 模式） / 4000 （视频模式）
白平衡	自动 / 日光 / 阴天 / 夕阳 / 白炽灯 / 日光灯
文件格式	静态图像：JPEG 格式 (EXIF2.2)， DCF 图像尺寸：3072 x 2304、2560 x 1920、 2048 x 1536、 1600 x 1200、 640 x 480 像素
	音频：WAV
	影片剪辑：AVI (MPEG-4) 格式 （连续录制） 影片尺寸：640 x 480、 320 x 240、 160 x 128 像素 (30 fps)
存储	内置存储器：18 MB/SD 兼容存储卡
图像播放	单个图像 /AVI 播放 / 缩略图 / 幻灯片
接口 （含转换器）	数字输出：USB 直流输入 5V 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL)
电源	锂离子充电电池 / 交流适配器
工作温度	0 - 40 摄氏度
外形尺寸 (W x H x D)	91 x 60 x 14.7 mm （最薄处 12.5mm）
重量	约 120 g （不含电池和 SD 存储卡）

系统要求 （针对 Windows）	
* Pentium III 600 Mhz 或更快的兼容 CPU * 64 MB RAM * CD-ROM 驱动器	* Windows XP/ME/2000 * 128 MB 可用硬盘空间 * 可用 USB 端口

7 服务信息

技术支持

如果对相机有任何疑问或使用时遇到任何问题，请访问下面的网站以寻求进一步协助：

http://support.BenQ.com

如需获取免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网站：

http://www.BenQ.com

简体中文